

エンターテインメント・ロイヤーズ・ネットワーク(ELN)

第21回 シンポジウム

AIの進歩がもたらす エンタメ業界の光と影

—明るい未来のために何ができるか

今年も、昨年に引続き、まさにAIが主役を務める時代といえます。

この分野の技術進歩は想像をはるかに超え、生成系AIを中心にその可能性は果てしない一方で、これまでエンタメ業界を律してきた法・倫理、価値基準、常識などでは捌ききれない様々な課題も発生しています。著作権法をはじめとする知的財産との関係、ディープフェイクへの対処、アバターの肖像等や声の人格権に対する検討、許諾と収益還元の内訳、OSSなど技術を利用した問題解決、AI規制の内訳等々、課題はてんこ盛りです。

今回は、この中で、AIの進歩がエンタメ業界にもたらす積極・消極的变化等につき、様々なステークホルダーからご意見をいただきつつ、エンタメ業界の明るい未来に向けて、今できることは何かといった観点から議論してみたいと思います。

日時

2024年6月1日(土)

13:40~16:30

今回も、リアルとウェブのハイブリッド開催です。

リアルもウェブも、参加費無料です。会員以外の方もご参加いただけます。

リアルではシンポジウム終了後に懇親会を開催致します。

こちらも無料ですので、リアルでご出席が可能な方は、ぜひお越しください。

リアル

場所 赤坂サンスカイルーム

東京都港区赤坂2-14-32 赤坂2・14プラザビル 3階

ウェブ

Zoomウェビナー

リアル出席の方はこちらのURLから登録してください。

(会場の広さの関係上、リアル出席はご登録の先着50名様までとさせていただきます)

https://us06web.zoom.us/webinar/register/WN_e0kfGMPAQ7mfZ9le3BbDTA

ウェブ参加の方はこちらのURLから登録してください。

<https://us06web.zoom.us/webinar/register/WN1SYAZyyuJTzKZRwyVILCtBw>

登壇者 (順不同・敬称略)

小塚 荘一郎

(学習院大学 法学部教授)

吉永 京子

(慶應義塾大学大学院 政策・メディア研究科 特任准教授)

中井 秀範

(一般社団法人 日本音楽事業者協会 専務理事)

富平 準喜

(AI Picasso 株式会社 株式会社 AldeaLab 代表取締役)

伊藤 真

(弁護士・弁理士 理事)

三尾 美枝子

(弁護士 専務理事)

特定非営利活動法人
エンターテインメント・ロイヤーズ・ネットワークはメディア、エンターテインメント分野で活動する弁護士、実務家による全国組織です。

ELN事務局

<http://www.j-eln.org/>

E-mail: info@j-eln.org

〈Zoomご利用の際のご注意〉

- ・後日の配信等はありません。録音録画等は厳にお控えいただけますよう、お願いいたします。
- ・当日ご参加いただく際に、携帯電話回線をお使いになりますと大量にパケットを消費するおそれがあります。wifi環境など、パケット消費による問題のない環境からご参加ください。

取材をご希望の方は、事前に事務局までお申し込みいただけますよう、お願い申し上げます。